

SAINT LE SEIGNEUR *Santus (7) ~ musique: C. Melanson*

Saint le Sei - gneur! Saint le Sei - gneur! Saint, Dieu de l'u-ni - vers.
Ho-san - na au plus haut des cieux. - Ho-san - na au plus - haut des-cieux.

ANAMNÈSE *Proclamons le mystère de la toi ~ musique: É Daniel*

Gloire à toi qui étais mort, gloire à toi qui es vi-vant, Dieu Sauveur: Viens, Sei-gneur Jé- sus!

DOXOLOGIE *messe Louange à Dieu ~ musique: Gilles Leclerc*

A - - - - men! A - - - - men!

AGNEAU DE DIEU *AL 73 ~ musique: Jean Langlais*

1.2.A-gneau de Dieu, qui en-lè-ves le pé-ché du monde, prends pi - tié de nous
3.A-gneau de Dieu, qui en-lè-ves le pé-ché du monde, don - ne nous la paix.

COMMUNION

Choral *Nous croyons tous en un seul Dieu*, BWV 740 ~ Jean-Sébastien Bach

SORTIE

Choral *Gloire à Dieu au plus haut des cieux*, BWV 715 ~ Jean-Sébastien Bach

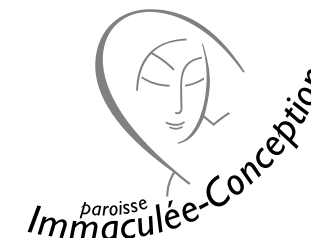


Textes liturgiques © AELF, Paris. Tous droits réservés.

Feuillet de participation à la liturgie dominicale

3^e dimanche du temps ordinaire (B)

samedi 21 janvier 2012, 16 h 30
dimanche 22 janvier, 10 h



PRÉLUDE

Fantaisie et fugue en do mineur, BWV 537 ~ Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

OUVERTURE

ENTRÉE *Aux quatre coins de l'univers ~ texte: Noël Colombier, musique: choral Tout ce que Dieu fait est bien fait*

Aux qua-tre coins de l'u - ni-vers, Sei - gneur tu nous ap - pel-les.
A de - ve - nir vi - vants témoins de la bon - ne nou - vel - le.

GLOIRE À DIEU *Gloire à Dieu ~ extrait de la Messe brève, musique: J.-S. Robert-Ouimet*

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom mes qu'il ai - me.

LITURGIE DE LA PAROLE

PREMIÈRE LECTURE du livre de Jonas (3, 1-5. 10)

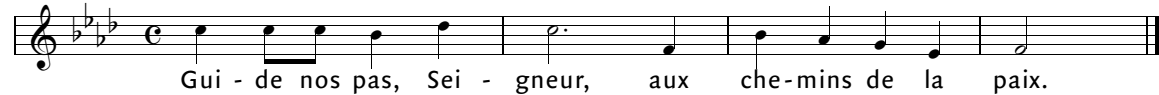
La parole du Seigneur fut adressée à Jonas : « Lève-toi, va à Ninive, la grande ville païenne, proclame le message que je te donne pour elle. » Jonas se leva et partit pour Ninive, selon la parole du Seigneur. Or, Ninive était une ville extraordinairement grande : il fallait trois jours pour la traverser. Jonas la parcourut une journée à peine en proclamant : « Encore qua-

rante jours, et Ninive sera détruite! « Aussitôt, les gens de Ninive crurent en Dieu. Ils annoncèrent un jeûne, et tous, du plus grand au plus petit, prirent des vêtements de deuil.

En voyant leur réaction, et comment ils se détournaient de leur conduite mauvaise, Dieu renonça au châtement dont il les avait menacés.

Parole du Seigneur. –**Nous rendons gloire à Dieu**

ANTIENNE *Guide nos pas, Seigneur, aux chemins de la vie* - psaume 24 ~ musique : Denis Bédard



DEUXIÈME LECTURE première lettre de saint Paul Apôtre aux Corinthiens (7, 29-31)

Frères, je dois vous le dire : le temps est limité. Dès lors, que ceux qui ont une femme soient comme s'ils n'avaient pas de femme, ceux qui pleurent, comme s'ils ne pleuraient pas, ceux qui sont heureux, comme s'ils n'étaient pas

heureux, ceux qui font des achats, comme s'ils ne possédaient rien, ceux qui tirent profit de ce monde, comme s'ils n'en profitaient pas. Car ce monde tel que nous le voyons est en train de passer.

Parole du Seigneur. –**Nous rendons gloire à Dieu**

ACCLAMATION À L'ÉVANGILE *Alléluia-Magnificat* ~ DMV 215-11



ÉVANGILE de Jésus Christ selon saint Marc (1, 14-20)

Après l'arrestation de Jean Baptiste, Jésus partit pour la Galilée proclamer la Bonne Nouvelle de Dieu; il disait : « Les temps sont accomplis, le règne de Dieu est tout proche. Convertissez-vous et croyez à la Bonne Nouvelle. »

Passant au bord du lac de Galilée, il vit Simon et son frère André en train de jeter leurs filets : c'étaient des pêcheurs. Jésus leur dit : « Venez derrière moi. Je ferai de vous des pêcheurs d'hommes. » Aussitôt, laissant là leurs filets, ils le suivirent.

Un peu plus loin, Jésus vit Jacques, fils de Zébédée, et son frère Jean, qui étaient aussi dans leur barque et préparaient leurs filets. Jésus les appela aussitôt. Alors, laissant dans la barque leur père avec ses ouvriers, ils partirent derrière lui.



PRIÈRE UNIVERSELLE



LITURGIE EUCHARISTIQUE

OFFRANDES

Choral Bien-aimé Jésus, nous sommes ici, BWV 730 ~ Jean-Sébastien Bach