

**SAINT LE SEIGNEUR** Sanctus i XVIII ~ musique: grégorien

Musical notation for Sanctus i XVIII, featuring three staves with lyrics in French. The first staff is labeled 'Tous' and the second and third are labeled 'SCHOLA'. The lyrics are: 'Sanc-tus, Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Plé-ni-sunt caé-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis Bé-ne-dic-tus qui vé-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis.'

**AGNEAU DE DIEU** Agnus Dei XVIII ~ musique: grégorien

Musical notation for Agnus Dei XVIII, featuring two staves with lyrics in French. The first staff is labeled '1. 2.' and the second is labeled '3.'. The lyrics are: 'A-gnus Dé - i, qui tol-lis pec-cà-ta mun-dí: mi-se-ré-re no - bis. A-gnus Dé - i, qui tol-lis pec-cà-ta mun-dí: do-na no-bis pa - cem.'

**COMMUNION**

SAM Choral O monde, je dois te quitter. op. 122, n° 3 ~ Johannes Brahms

DIM Ruth Wohl, extrait de la Passion selon Saint-Jean ~ Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

**ACTION DE GRÂCE** SAM Vers toi, Dieu fidèle et plein d'amour ~ paroles et musique : M. Dubé

Musical notation for Action de Grâce, featuring two staves with lyrics in French. The lyrics are: 'En - tends la voix qui te parle au - jour - d'hui En son a - mour lais - se - toi ré - con - ci - lier.'

**SORTIE**

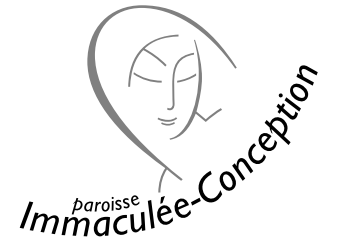
Choral Armement, j'aspire à une fin heureuse. op. 122, n° 9 ~ Johannes Brahms



# Feuillet de participation à la liturgie dominicale

## 5<sup>e</sup> dimanche du carême (B)

samedi 17 mars 2018, 16 h 30  
dimanche 18 mars, 10 h



**PRÉLUDE**

Choral Armement, j'aspire à une fin heureuse, op. 122, n° 10 ~ Johannes Brahms (1833-1897)

**OUVERTURE**

**ENTRÉE** Chemin de Pâques ~ texte: Paul Pouplin, musique: d'après l'hymne Audi benigne Conditor

Musical notation for Entrée, featuring four staves with lyrics in French. The lyrics are: 'Rap - pel - le toi: c'est ton Dieu qui t'a choi - si; de l'es - cla - vage il veut te dé - li - vrer. En - tends la voix qui te parle au - jour - d'hui En son a - mour lais - se - toi ré - con - ci - lier.'

**RITE PÉNITENTIEL** Miséricorde ~ texte: Benoît Lacroix, o.p., musique: Jean Le Buis

Musical notation for Rite pénitentiel, featuring two staves with lyrics in French. The lyrics are: 'En - tends la voix qui te parle au - jour - d'hui En son a - mour lais - se - toi ré - con - ci - lier.'

PREMIÈRE LECTURE du livre de Jérémie (31, 31-34)

Voici venir des jours – oracle du Seigneur –, où je conclurai avec la maison d’Israël et avec la maison de Juda une alliance nouvelle. Ce ne sera pas comme l’alliance que j’ai conclue avec leurs pères, le jour où je les ai pris par la main pour les faire sortir du pays d’Égypte : mon alliance, c’est eux qui l’ont rompue, alors que moi, j’étais leur maître – oracle du Seigneur.

Mais voici quelle sera l’alliance que je conclurai avec la maison d’Israël quand ces jours-

là seront passés – oracle du Seigneur. Je mettrai ma Loi au plus profond d’eux-mêmes ; je l’inscrirai sur leur cœur. Je serai leur Dieu, et ils seront mon peuple. Ils n’auront plus à instruire chacun son compagnon, ni chacun son frère en disant : « Apprends à connaître le Seigneur ! » Car tous me connaîtront, des plus petits jusqu’aux plus grands – oracle du Seigneur. Je pardonnerai leurs fautes, je ne me rappellerai plus leurs péchés.

Parole du Seigneur. –**Nous rendons grâce à Dieu**

ANTIENNE ps. 24



DEUXIÈME LECTURE lettre aux Hébreux (5, 7-9)

Le Christ, pendant les jours de sa vie dans la chair, offrit, avec un grand cri et dans les larmes, des prières et des supplications à Dieu qui pouvait le sauver de la mort, et il fut exaucé en raison de son grand respect. Bien qu’il soit le Fils, il apprit

par ses souffrances l’obéissance et, conduit à sa perfection, il est devenu pour tous ceux qui lui obéissent la cause du salut éternel.

Parole du Seigneur. –**Nous rendons grâce à Dieu**

ACCLAMATION À L’ÉVANGILE Parole éternelle du Père ~ texte : C. Bernard, musique : J. Berthier



ÉVANGILE de Jésus Christ selon saint Saint-Jean (12, 20-33)

En ce temps-là, il y avait quelques Grecs parmi ceux qui étaient montés à Jérusalem pour adorer Dieu pendant la fête de la Pâque. Ils abordèrent Philippe, qui était de Bethsaïde en Galilée, et lui firent cette demande : « Nous voudrions voir Jésus. » Philippe va le dire à André, et tous deux vont le dire à Jésus. Alors Jésus leur déclare : « L’heure est venue où le Fils de l’homme doit être glorifié. Amen, amen, je vous le dis : si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul ; mais s’il meurt, il porte beaucoup de fruit. Qui aime sa vie la perd ; qui s’en détache en ce monde la gardera pour la vie éternelle. Si quelqu’un veut me servir, qu’il me suive ; et là où moi je suis, là aussi sera mon serviteur. Si quelqu’un me sert, mon Père l’honorera. Maintenant mon âme est bouleversée. Que vais-je dire ? “Père,

sauve-moi de cette heure” ? – Mais non ! C’est pour cela que je suis parvenu à cette heure-ci ! Père, glorifie ton nom ! » Alors, du ciel vint une voix qui disait : « Je l’ai glorifié et je le glorifierai encore. » En l’entendant, la foule qui se tenait là disait que c’était un coup de tonnerre. D’autres disaient : « C’est un ange qui lui a parlé. » Mais Jésus leur répondit : « Ce n’est pas pour moi qu’il y a eu cette voix, mais pour vous. Maintenant a lieu le jugement de ce monde ; maintenant le prince de ce monde va être jeté dehors ; et moi, quand j’aurai été élevé de terre, j’attirerai à moi tous les hommes. » Il signifiait par là de quel genre de mort il allait mourir.



CREDO Je crois en Dieu (Mozarabe) ~ A 36



PRIÈRE UNIVERSELLE bref moment de silence après chaque intention de prière

## LITURGIE EUCHARISTIQUE

OFFRANDES

SAM Choral Qu’ils sont heureux, ceux que Dieu a rappelés, op. 122, n° 6 ~ Johannes Brahms

DIM Mystère du calvaire, choral de la Passion selon Saint Matthieu ~ Jean-Sébastien Bach